

OGGI A MILANO L'INAUGURAZIONE DEL SALONE DEI FILATI



Il made in Biella riprende il “Filo”

FRANCESCA FOSSATI

Nella nuova sede, gli spazi di Allianz MiCo, a Milano si alza il sipario sull'edizione numero 63 di Filo. Oggi e domani buyer, visitatori e giornalisti potranno

scoprire le collezioni degli espositori tra eccellenza, innovazione e sostenibilità. La cerimonia di inaugurazione ha come tema «L'arte della manifattura». - PAGINA 41

Nuova sede per l'edizione numero 63 del salone ad Allianz MiCo, gate 3
La cerimonia d'inaugurazione col ministro Pichetto, **Corcione** e Chiorino

Le eccellenze biellesi negli stand di “Filo” tra arte e sostenibilità

L'EVENTO

FRANCESCA FOSSATI
BIELLA

Nella nuova sede, ovvero negli spazi di Allianz MiCo (via Eginardo, gate 3) a Milano si alza il sipario sull'edizione numero 63 di Filo. Oggi e domani buyer, vi-

sitatori e giornalisti potranno scoprire le collezioni degli espositori tra eccellenza, innovazione e sostenibilità. La cerimonia di inaugurazione (alle 10,30) ha come tema «L'arte della manifattura. Dal filo al tessuto, dall'idea alla realizzazione. Come tradurre la creatività in prodotto». Alla prima parte della cerimonia parteciperanno Pao-

lo Monfermoso (responsabile Filo), il ministro dell'Ambiente e della Sicurezza energetica Gilberto Pichetto Fratin (con un videomessaggio), Matteo Zoppas (presidente di Ice - Agenzia per la promozione all'estero e l'internazionalizzazione delle imprese italiane), Raffaello Napoleone (presidente associazione It-Ex), Pier France-

sco **Corcione** (direttore generale dell'Uib) ed Elena Chiorino (vicepresidente Regione Piemonte). Ci sarà poi una tavola rotonda (moderata da Filomena Greco de Il Sole 24 ore) con Caterina Tonda (Rtw sustainable development manager, material innovation lab, Kering), Rossano Bisio (fabric designer Filo e docente dell'I-

ts Tam di Biella), Guido Tahra (designer, creative direct, docente Marangoni).

Il Biellese è protagonista non solo con le diverse aziende espositrici presenti tra gli stand, ma anche negli appuntamenti «Dialoghi a confronto», come «Kind Talks: materials and processor for innovation» in programma oggi alle 15 dove uno degli interventi sarà quello di Olga Pirazzi del progetto Fashion Best di Fondazione Pistoletto Cittadellarte (gli altri: Fabrizio Consoli di Blue of a Kind, Officina + 39 e Materially) e «Metodo per realizzare un co-

dice Qr in tessuto in maglia», domani alle 11, con il biellese Silvio Botto Paola, Ceo di Botto Giuseppe e Figli Spa e Alberto Saccavini (consulente per la sostenibilità nella moda di Blumine Srl).

Inoltre una ventina di studenti dell'Its Tam (Tessile abbigliamento moda) presiederanno la Filo Capsule Collection, la collezione di prototipi di tessuto realizzata con le migliori tecniche di lavorazione della manifattura da Filo a partire dai filati offerti dagli espositori. Sarà esposta su 30 totem nella nuova sezione dedicata alla ricerca

e allo sviluppo dei prodotti nell'area Dialoghi Creativi e sarà presentata dal curatore Rossano Bisio che in classe ha formato e informato i ragazzi sulle peculiarità dei 60 campioni di tessuto che compongono la collezione. Gli studenti gli faranno da supporto mentre accompagnerà i visitatori dell'expo (buyer, giornalisti e scuole) alla scoperta del percorso ricco di spunti creativi e di soluzioni tessili innovative.

Il Tam avrà anche uno stand dove presenterà la capsule «Intrecci», otto capi realizzati dai ragazzi del secon-

do anno del corso Maglieria con i filati delle collezioni primavera-estate 2026 di Marchi & Fildi e Filidea con la supervisione dello stilista Fausto Caletti e dei docenti della scuola. L'iniziativa, quest'anno intitolata alla memoria del presidente Massimo Marchi, morto nel 2024, venerdì a Magnolab si concretizzerà con la consegna del premio intitolato all'imprenditore.

Il programma completo della 63° edizione di Filo e dei «Dialoghi di confronto» su temi di attualità per l'industria tessile e l'elenco degli espositori sono disponibili su www.filo.it. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Protagonista l'Its Tam con una "Capsule collection" esposta su 30 totem



Grande attesa come sempre per «Filo»

