



INTERNATIONAL EXHIBITION OF YARNS AND FIBRES
FOR WOVEN AND KNITTED FABRICS
FOR APPAREL, FURNISHING AND TECHNICAL TEXTILES

A Filo62 l'arte tessile di Rosa Genoni

La figura di Rosa Genoni, la prima artefice del made in Italy, è in questi mesi al centro dell'attenzione mediatica in occasione dei settant'anni dalla sua scomparsa. E a lei è dedicato uno dei "Dialoghi di Confronto" della 62a edizione di Filo:

**l'appuntamento è fissato all'Allianz MiCo Networking Area di Filo
19 settembre alle ore 12.30**

All'interno del palinsesto Rosa Genoni MilanoLab ideato e realizzato dalla giornalista di costume Elisabetta Invernici si intende invece restituire il personaggio storico alla sua città di adozione, Milano e sottolineare soprattutto la capacità imprenditoriale e l'abilità creativa che pone Rosa Genoni al centro del dibattito contemporaneo dell'artigianato artistico.

In occasione della 62a edizione di Filo, nell'ambito dei "Dialoghi di Confronto" che il Salone organizza in ogni sua edizione dando voce ai protagonisti, ben si inserisce dunque il racconto di Rosa Genoni "artefice del tessuto". Di lei si presenta al pubblico per la prima volta un'antologia di campioni tessili raccolti a migliaia durante la sua attività professionale e di ricerca. Furono donati, ordinati in settanta cartelle dalla figlia Fanny Podreider nel 1983 a Firenze, in occasione dell'apertura della Galleria del Costume, che proprio in questi giorni riapre dopo mesi di ristrutturazione.

Il pubblico vedrà scorrere decine di immagini di alcuni tra i più significativi campioni realizzati da Rosa Genoni e raccolti su fogli di carta velina recanti appunti, date e informazioni preziose. Elisabetta Invernici racconterà la storia di questa donazione d'arte e di moda, soffermandosi in particolare su due case-history stilistiche: l'abito Primavera di Rosa Genoni ispirato al quadro di Sandro Botticelli, esposto per la prima volta all'Expo di Milano nel 1906 e oggi appartenente alle collezioni di Pitti e l'abito disegnato e realizzato dalla stilista per Carla Erba protagonista nel 1909 di una serata nel teatrino di famiglia in via Cino del Duca a Milano. Questo capolavoro fu di ispirazione per l'indimenticabile costume di scena fortemente voluto da Luchino Visconti (figlio di Carla Erba) e indossato da Claudia Cardinale nei panni di Angelica per gran ballo del film *Il Gattopardo*.

Di entrambi si mostrerà la storia, a partire dal filato, sino agli scatti fotografici finali degli abiti.

L'originalità creativa espressa da questi campioni tessili realizzati grazie a tecniche rivoluzionarie, con l'accostamento di materiali imprevedibili e nei colori più smaglianti inserisce Rosa Genoni nell'Olimpo del design e ne fa una delle icone del movimento Art & Craft, oggi più che mai di ispirazione per i giovani artisti.

La 62a edizione di Filo si svolge il 18 e 19 settembre 2024 ad Allianz – MiCo Milano (via Gattamelata 5)

Organized by



via Torino, 56 - 13900 Biella (BI) - Italy
Phone +39 015 8483271 - Fax +39 015 403978
www.filo.it - e-mail: info@filo.it





INTERNATIONAL EXHIBITION OF YARNS AND FIBRES
FOR WOVEN AND KNITTED FABRICS
FOR APPAREL, FURNISHING AND TECHNICAL TEXTILES

Biella, 3 settembre 2024

Ufficio stampa e comunicazione
EA Team Elena Aravecchia
Via Muratori 55 – Milano
Tel.: 3396473377 - 3683087865
e-mail: press@filo.it
www.filo.it

Organized by



via Torino, 56 - 13900 Biella (BI) - Italy
Phone +39 015 8483271 - Fax +39 015 403978
www.filo.it - e-mail: info@filo.it

