



**COLLABORAZIONE** Pregio e sostenibilità in mostra

## Il Tam con Coco a "Filo"

Sostenibilità, riutilizzo dei materiali, formazione sono temi centrali per l'industria tessile e percorrono come un fil rouge tutta la 56a edizione di "Filo". E in questo contesto ha preso vita una collaborazione speciale proprio tra "Filo" e **l'Its Tam**, che sarà presente all'evento, fissato il 29 e 30 settembre al MiCo Milano Convention Centre (*ndr: si legga a pagina 9*), con la mostra "Ricucire il futuro - Omaggio a Chanel".

**Si tratta di un allestimento** interamente ideato e sviluppato dagli studenti del Tam a cinquant'anni dalla morte di Coco, che ne omaggia lo stile e propone, al contempo, una riflessione e un'interpretazione su temi e problemi del presente. I capi realizzati e la storia della loro genesi raccontano, infatti, di un lavoro di analisi, ricerca e invenzione su tre temi: *cocooning* ovvero avvolgersi

nel bozzolo per mitigare l'angoscia della pandemia, con lo stile Chanel declinato in tenute comode da casa ma perfette anche per uscire; *timeless*, cioè il manifesto contro lo spreco e le assurdità della moda "usa e getta", con la riscoperta del bello e della qualità, del capo eterno che dura nel tempo; infine, *imperfetti* ovvero il riciclo e il riuso come risorse per una moda nuova e sostenibile, interpretata con materiali pregiati ma di scarto. L'imperfezione come segno di unicità.

«L'esposizione allestita a "Filo" permetterà al visitatore di scoprire il processo di studio, ideazione e di sintesi che ha portato alla realizzazione dei modelli esposti», spiegano dal Tam di Biella. «Per i nostri studenti è stata una magnifica occasione di confronto e di riflessione e anche l'occasione di sfruttare le competenze tecniche acquisite nei due anni di corso».

