

Al salone internazionale allestito alle Stelline spiccavano i lurex e colori sgargianti

“Per vincere bisogna crederci”

Soddisfatti gli espositori di “FILO” che guardano al futuro con entusiasmo

**BIELLA** (csh). Filati colorati, luccicanti, di altissima qualità. Fibre innovative e preziose, prodotte con tecnologie e lavorazioni uniche. Materiali esclusivi, ottenuti grazie a una ricerca costante e minuziosa.

Tra gli ottanta grandi marchi presenti a Filo - il salone internazionale di filati e fibre tessili organizzato da AssoServizi Biella ed inaugurato mercoledì alle Stelline di Milano - spiccavano molte tra le filature più prestigiose del distretto biellese. Ognuna diversa dall'altra, tutte con uno stimolo comune: per vincere bisogna prima di tutto crederci.

#### BISOGNA RISCHIARE

Così ha fatto **Giuseppe Molinari**, imprenditore di origine lombarda da poco titolare della Tintalana di Cossato. «Questa edizione di Filo è un'ottima occasione per presentarci. Siamo appena nati - spiega - da febbraio abbiamo infatti preso in affitto la Filatura Fontanella». Peculiarità della Tintalana è l'utilizzo di una tecnologia unica al mondo: la lavorazione al plasma. «Siamo tra i primi ad averla usata - afferma - è un po' il nostro orgoglio». «Dicono che il tessile a Biella è un settore in declino - afferma - ma non è così. Presto la domanda comincerà ad aumentare di nuovo e l'offerta al giorno d'oggi è molto limitata. Un operatore di nicchia avrà dunque

buoni margini per crescere e lavorare bene. E poi, come dice il proverbio, chi non risica non rosica».

#### ELEGANZA IN LUREX

La ricerca del colore è stato l'obiettivo cardine su cui ha lavorato la Botto Poala. «La nostra è una collezione di altissima gamma - spiega **Nicoletta Meriglio**, responsabile del coordinamento della collezione - quest'anno abbiamo voluto dare particolare importanza al cardato. Ci siamo ispirati al gusto british: i colori sono classici, ma con un leggero tocco di verde di sottobosco che da un'impronta nuova. Per quanto riguarda il pettinato, invece, la parola d'ordine è eleganza. I tessuti che proponiamo sono in pura lana e principalmente di due tipi: naples tech, da cerimonia, e taxido, che ha all'interno un accenno di lurex. Per idearli abbiamo preso ispirazione dai gusti dei personaggi famosi, come ad esempio, Fiorello».

#### MISCHIE DI RIGENERATI

Per **Manuela, Simone ed Eugenio Gaslini**, titolari della Filatura Astro, Filo è stata occasione per presentare l'articolo “nuvola”: un filato composto da materiali rigenerati. «Da 60 anni - spiega **Manuela Gaslini** - produciamo filati di cotone in mischia con componenti rigenerate. Con gli anni abbiamo ampliato la gamma, inserendo anche miste di lana. Trattiamo anche filati fantasia, antibatterici e in stock service».

#### LANA E MICROFIBRA

Era uno stand tutto da scoprire quello della Safil, ditta specializzata in filati pettinati per tessitura e maglieria, che proponeva filati in microfibra di poliestere: «Il prodotto che presentiamo quest'anno - spiega **Cesare Savio**, titolare insieme al fratello Alberto - è formato da microfibra di poliestere mischiata alla lana finissima. Sono due componenti che tingono alla stessa temperatura e formano quindi un prodotto molto morbido e che costa poco. Devo ammettere che sta avendo un buon successo, anche perché il rapporto qualità/prezzo è davvero competitivo».

#### FIBRE NATURALI

La lavorazione delle fibre naturali è il segreto del successo della Davifil, cui titolare è **Vincenzo Caneparo** insieme alla figlia **Valentina** e al **Genero, Cristian Spirito**. «Abbiamo una vera e propria passione per la ricerca - afferma Caneparo - presentiamo collezioni miste, accostando diversi tipi di fibre naturali. L'ultima esperienza,

data dall'abbinamento della canapa con la lana ha dato davvero un ottimo risultato, sia sotto l'aspetto della morbidezza che del comfort. Abbiamo inoltre presentato filati di lana con colori naturali, ottenuti dalla lavorazione del pelo delle pecore nere».

#### IL CACHEMIRE

«Siamo specializzati in filati di cachemere - spiega **Vitale Barberis Canonico** della San Vitale - abbiamo presentato, oltre al cachemere anche seta e filati per tessitura dai titoli alti, rivolti ad una fascia medio alta».

#### FANTASIA DI COLORE

Punta sul colore la collezione della Vimar di **Gilio Viana**: «I nostri - spiega **Roberto Barbanara**, direttore generale dello stabilimento - sono principalmente fili fantasia di alta qualità. Diamo la precedenza al colore e accostiamo volentieri materie diverse, ottenendo un risultato destinato ad un prodotto ricercato, di nicchia. Devo dire che siamo molto soddisfatti di questa edizione di Filo: è una fiera che non delude mai. Un salone tecnico fatto di professionisti, magari un po' meno frequentato rispetto ad altri, ma dedicato a veri esperti del settore: disegnatori e titolari alla ricerca di prodotti nuovi e speciali».

Shama Ciochetti  
cronaca@nuovaprovincia.it