



INTERNATIONAL EXHIBITION OF YARNS AND FIBRES
FOR WOVEN AND KNITTED FABRICS
FOR APPAREL, FURNISHING AND TECHNICAL TEXTILES

GIOCHI DI ABILITÀ A FILO

I temi individuati per la 37^a edizione di FILO proseguono nella direzione intrapresa nella stagione scorsa, proponendo alcune idee ispirate dal principio di una stretta correlazione con la produzione tessile/abbigliamento italiana ed europea, escludendo quindi quelle aree di prodotto ormai appannaggio di produttori di altri Paesi.

“Giochi di abilità” è il titolo del tema complessivo non perché la situazione economica in generale, e quella del nostro settore industriale in particolare, sia “ludica” e particolarmente divertente, ma perché il focus è sulla parola “Abilità”. Intende esprimere infatti il concetto che è necessario destreggiarsi con grande maestria in questi frangenti difficili per il consumatore ed il produttore. C'è la coscienza che questo rappresenti una indubbia sfida, ma anche che si tratta dell'unica possibile via di uscita per continuare ad operare in questo settore. E il termine “gioco” allude anche alla passione che è condizione necessaria per proseguire nel lavoro creativo di qualsiasi tipo.

Per ognuna delle quattro parti si è comunque cercato di rinnovare l'assemblaggio ed il colorismo dei vari “quadri” di presentazione, in modo tale da comunicare l'idea che è indispensabile in ogni caso re-interpretare e ri-pensare ciò che definiamo classico. Vuoi con accostamenti cromatici non usuali, vuoi con l'uso di materie nobili viste in giustapposizione con materiali più innovativi, si è cercato di stimolare quel pensiero evolutivo che ha sempre rappresentato una delle caratteristiche salienti dell'industria tessile europea ed italiana in particolare.

GIOCHI DI SOCIETÀ

Parte dedicata all'abbigliamento maschile e femminile elegante in cui il lusso raffinato “profuma” di discrezione e di fattura sapiente. È il lusso di cui parliamo ormai da parecchie stagioni e che sta piano piano conquistando il proscenio. È il tipo di lusso che corrisponde alla produzione delle nostre aziende ed è un messaggio che può essere importante anche per il futuro visto che i consumatori abbienti – soprattutto quelli dei Paesi di recente sviluppo – dovranno imparare ad apprezzarlo pienamente se vorranno davvero “fare la differenza” sulla scena sociale. Di capitale importanza insistere su questi messaggi affinché venga creato un ambito valoriale comunicativo capace di penetrare nel mercato.

GIOCHI DI PAZIENZA

Il ritorno alle fibre naturali si consolida, ma punta a farlo in un modo che sia essere il meno stantio possibile ovvero unendovi la proposta di fibre o finissaggi migliorativi del loro look e delle loro prestazioni.

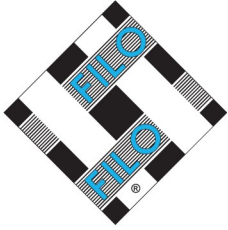
Questa parte è dedicata alla grande artigianalità, al fatto a mano, alle arti tessili tradizionali e all'artigianato di classe, al grande ritorno della maglia, dello stile crochet, della presenza della decorazione ricamata. Associate naturalmente al ritorno dei filati fantasia e dei titoli metrici bassi che hanno dato buoni risultati nelle ultime stagioni e che vanno quindi rielaborati e riproposti.

Organized by



via Torino, 56 - 13900 Biella (BI) - Italy
Phone +39 015 8483271 - Fax +39 015 403978
www.filo.it - e-mail: info@filo.it





INTERNATIONAL EXHIBITION OF YARNS AND FIBRES
FOR WOVEN AND KNITTED FABRICS
FOR APPAREL, FURNISHING AND TECHNICAL TEXTILES

GIOCHI DI PAROLE

Un pretesto per riparlare delle “ibridazioni”: tema particolarmente sensibile, che ritorna con una certa frequenza nelle proposte di questi ultimi anni. In alcuni casi è servito per fare di necessità virtù; non bisogna però disconoscergli un merito e una caratteristica indubbi: è solo con l’ibridazione e il mix dei generi (che comunque viene qui svolto con materiali e look di qualità, esteticamente piacevoli) che si riesce a innovare non solo l’aspetto finale dell’abbigliamento, ma anche la struttura stessa del prodotto “filato” e del prodotto “tessuto”.

Giochiamo dunque su tre sciarade

Senti-mentale: cuore e cervello, ragione e istinto

Tecn-ecologico: la tecnica che aiuta natura a essere più “umana”

Crono-logico: il contrasto tra tessuti di “epoche” diverse usati insieme

GIOCHI DI PRESTIGIO

Tessuti assemblati con apparenti contraddizioni o doppi sensi interni che vogliono proseguire, e in parte anche estremizzare, il concetto che anche nella stagione scorsa si trovava in coda alla presentazione e che proponeva belli e inediti insieme tessili con unioni di colore e materiali, piuttosto complessi, ma che parlavano di abilità e di assemblaggio creativo sempre sulla base del mainstream tematico di FILO che resta quello dell’elaborazione di qualità.

Biella, 16 gennaio 2012

Ufficio stampa e comunicazione

EA Team

via Muratori, 55 - 20135 Milano

Telefono 339 64 73 377 - 368 30 87 865

e-mail: press@filo.it

Organized by



via Torino, 56 - 13900 Biella (BI) - Italy
Phone +39 015 8483271 - Fax +39 015 403978
www.filo.it - e-mail: info@filo.it

