



INTERNATIONAL EXHIBITION OF YARNS AND FIBRES  
FOR WOVEN AND KNITTED FABRICS  
FOR APPAREL, FURNISHING AND TECHNICAL TEXTILES

## IMPRONTE - MARKS

Si declinano intorno al tema "Impronte" le proposte di sviluppo prodotto della 39<sup>a</sup> edizione di FILO. Sono le "Orme da seguire" in un déjà-vu che mescola antico e moderno, dove il bello tradizionale si meschia con il super moderno sofisticato dei nuovi tecno-materiali. Oppure sono le "Impronte che lasciamo", pur vivendo al tempo della velocità e della iper-comunicazione che brucia tutte le istanze nel giro di ore o di minuti e dove tutto può essere accettato e poi rifiutato in un arco di tempo brevissimo. Oppure sono le "Tracce digitali", con i filati tecnici che si accompagnano ai naturali ecologici e eco-compatibili, per plasmare un futuro che guarda a chi viene dopo di noi.

### Le orme da seguire - Footmarks to be followed

Con "Orme da seguire" si rafforza il mega-trend affermatosi ormai da alcune stagioni: il ritorno ai canoni dell'eleganza e dello chic. A comporre il quadro sono due sotto-temi - Déjà-vu e Mind Games – che permettono di dar conto di due letture possibili dell'eleganza, tra ricordi di uno chic perduto e ora ritrovato e di uno chic forse solo sognato.

#### Déjà-vu

Sono i filati dedicati all'eleganza di ispirazione sartoriale, artigianale, di tradizione. Lo sviluppo delle idee si basa su un concetto di eleganza che deriva direttamente dal passato, ma allo stesso tempo si affida a nuovi accostamenti, non tradizionali, tra materiali molto pregiati e materiali più semplici.

È un mix di antico e moderno, dove il bello tradizionale si meschia anche con il super moderno sofisticato dei nuovi tecno-materiali.

Come se nelle foto d'antan, in bianco e nero, improvvisamente alcuni particolari si tingessero di colore.

#### Mind Games

Il passato riletto attraverso la lente dei ricordi o forse dei sogni: i materiali sono quelli dell'eleganza più classica, eppure l'effetto è diverso perché la lavorazione, le mischie rispecchiano il presente e, talvolta, il futuro.

### Le impronte che lasciamo - The fingerprints we leave

#### Instant trend

Nell'era della velocità e della iper-comunicazione che brucia tutte le istanze nel giro di ore o di minuti e dove tutto può essere accettato e poi rifiutato nel giro di un tempo brevissimo, l'impronta che lasciamo non può che essere un Instant Trend.

Instant Trend, nel tessile, rimanda inevitabilmente al concetto di "pronto". Il concetto, tuttavia, ha subito un'evoluzione e il "pronto" come lo si intendeva sino a poco tempo fa ha ceduto il passo al pronto-programmato, che punta a garantire una maggiore cura per il particolare e la qualità.

Tutto si gioca sulla variabile "tempo" e sul susseguirsi rapido di proposte, ma senza mai dimenticare i contenuti (di stile e qualità).

Come nell'Instant Food, il cibo da passeggio che ispira anche i grandi cuochi, le creazioni sono semplici e veloci, ma ottime.

### Tracce digitali - Digital trails

Le "tracce digitali" di ritrovano nella rinnovata presenza dei filati tecnici più moderni, spesso accompagnati dal loro contraltare - i filati naturali ecologici e eco-compatibili. Insieme percorrendo sentieri innovativi plasmano il futuro nel modo che giudichiamo più giusto per chi viene dopo di noi, al di là dei luoghi comuni.

Biella, 14 gennaio 2013

Ufficio stampa e comunicazione  
EA Team – via Muratori 55 – Milano  
telefono: 3396473377 - 3683087865  
e-mail: [press@filo.it](mailto:press@filo.it)

Organized by



via Torino, 56 - 13900 Biella (BI) - Italy  
Phone +39 015 8483271 - Fax +39 015 403978  
[www.filo.it](http://www.filo.it) - e-mail: [info@filo.it](mailto:info@filo.it)

